

Описание работы на Международный детский конкурс «Школьный патент – шаг в будущее!»

«Ювелирные изделия. Подвеска «Малахитовая сказка».

Когда речь заходит о малахите, вспоминаются сказы Павла Бажова о малахитовой шкатулке и Хозяйке Медной горы, которой принадлежали все уральские сокровища, скрытые под землёй. Вся история этого самоцвета сложена из мистических событий. В древности люди считали, что малахит проводит на Землю силы Вселенной. С этим камнем связано большое количество поверий и легенд. Например, о том, что он может сделать человека невидимым. Считалось, что уральский малахит может исполнять желания!

Корни слова «малахит» уходят в греческий язык. Есть две версии толкования этого существительного. Согласно одной, греки называли так камень из-за его насыщенного цвета – «зелёный цветок». Другая версия гласит, что название произошло от слова – «мягкий». Действительно, малахит отличается своей хрупкостью, он неустойчив к внешним воздействиям.

Еще в древности из малахита изготавливали украшения, амулеты, обереги. На территории Ирака и Израиля были найдены украшения из этого камня, которым более 9 тысяч лет. Этот самоцвет считался популярным в Китае и Индии, а в Древнем Египте модницы из малахитового порошка изготавливали для себя тени для век. К тому же его применяли для изготовления красок, которые подолгу не теряли своей яркости. Доказательством служат гробницы фараонов.

В России масштабная разработка этого самоцвета началась в 40-х годах XVIII века, тогда на Урале были найдены малахитовые залежи. Малахит стали применять для облицовочных работ, а также из него изготавливали ювелирные украшения. Запасы уральского малахита были настолько велики, что мастера просто выбрасывали малахитовую крошку, засыпая ей ямы на мостовых. Но все рано или поздно иссякает. Так случилось и с уральскими месторождениями. К концу XIX - началу XX веков малахитовые шахты практически опустели. На сегодняшний день встретить уральский малахит – большая редкость.

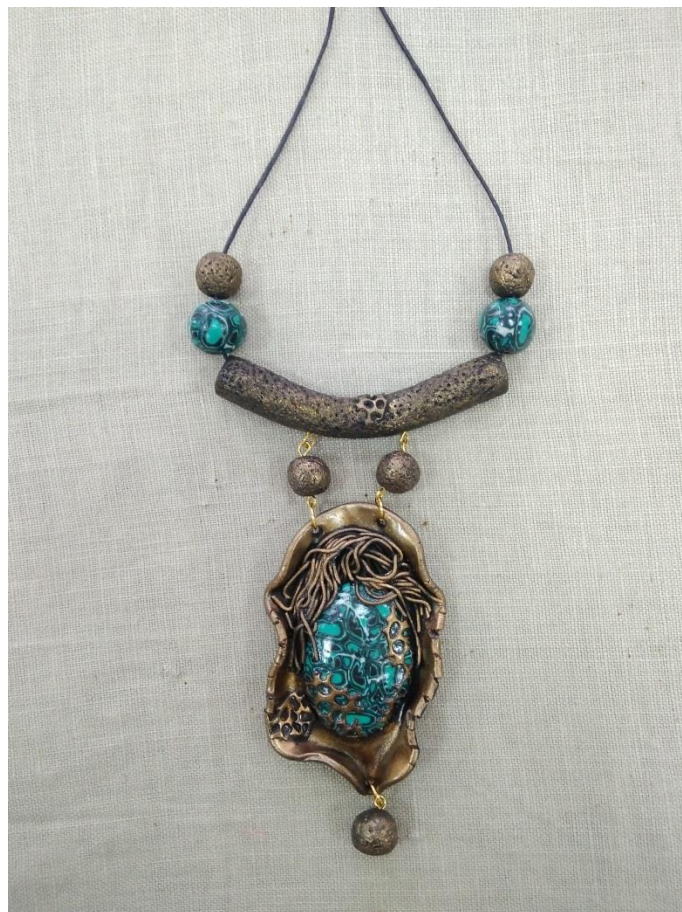
Однако творческая фантазия и умелые руки могут творить чудеса. В сказе П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» любовалась Настасья малахитовыми драгоценностями, оставленными покойным мужем - горных дел мастером. Протянулась ниточка через века, и сегодня уникальные «малахитовые» изделия делает из полимерной глины Анастасия Цветкова – воспитанница детского объединения «Калейдоскоп творческих идей» Центра развития творчества г. Сосновый Бор Ленинградской области.

Для создания своих творческих работ Анастасия использует полимерную глину отечественного производителя фирмы «Артефакт». Для имитации малахита взяты такие цвета как «Чёрный классический», «Зелёный классический», «Изумруд классический», «Чёрный» и «Белый». Техника исполнения - «caning» (кэнинг) от английского «cane» («кейн» — трость).

Это техника составления сложного рисунка из более простых элементов. Принцип техники следующий: из кусочков пластики на поверхности выкладывают рисунок, затем равномерно ужимают его и нарезают тонкими пластами, получая на срезе одинаковый рисунок. Иногда в русском варианте эти брусочки с рисунком внутри называют «колбасами». Из кусочков глины формируем кабошоны (так называют форму овальную или шаровидную, плоскую с одной стороны), которые затем обтягиваются тонкими пластами, сделанными из «кейна» и обрамляются чёрной полимерной глиной, покрываемой металлизированной пудрой для создания эффекта золота.

Изделия обжигаются в электродуховке в течение 30 минут при температуре 130°C, после чего собираются на фурнитуру для ювелирных изделий.

Не смотря на то, что для изготовления украшений используется не природный малахит, а его имитация из полимерной глины, магия камня сохраняется. Он может быть талисманом для таких знаков зодиака как Весы (а Анастасии Цветковой покровительствуют именно они), Козерог, Скорпион и Телец. Кроме того, малахит приносит удачу людям творческих профессий. И снова этот камень для Анастасии – юной художницы и конструктора. Кроме того, согласно преданию, малахит поможет долгое время сохранять молодость и привлекательность. Конечно, это просто легенды, связанные с этим камнем. Но разве вера в удачу и позитивный настрой могут сослужить плохую службу?



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС



**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

награждается

Цветкова Анастасия

ученик 6 класса

МБОУ ДО "Центр развития творчества"
г. Сосновый Бор

в номинации

«Промышленный дизайн»

подноминация

«Ювелирные украшения»

Председатель Оргкомитета,
руководитель Опорной организации
Роспатента в СЗФО



Е.Л. Богданова

 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

26 апреля 2020 г.