

**Сценарии дистанционных учебных занятий
по программе «Лепка и конструирование из полимерной глины»
автор: Юшкова Анна Васильевна, педагог дополнительного образования**

Данные разработки реализуются с помощью дистанционных технологий и могут быть реализованы как онлайн, в режиме видеоконференции в приложении Zoom, так и офлайн через социальную сеть «ВКонтакте». При помощи приложения Zoom возможно организовать виртуальную встречу со всеми обучающимися детского объединения в режиме реального времени, все могут видеть, что происходит у других, имеется реальное ощущение присутствия на очном занятии. У педагога существует возможность контроля за процессом. Минус работы в онлайн-режиме заключается в том, что каждому обучающемуся необходим персональный компьютер, доступ в Интернет, хорошая техническая оснащенность, что не всегда присутствует в семье где несколько детей школьного возраста. Размещение задания через социальную сеть «ВКонтакте» носит более индивидуальный характер обучения, более гибкое: обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным этапам выполнения работы. Такая система обучения заставляет заниматься самостоятельно и получать навыки самообразования. Родители при такой форме образования могут помочь своему ребёнку, присоединившись к творческому процессу, что будет способствовать объединению семьи.

Возраст обучающихся: 3-4 класс (9-11 лет).

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Используемые методы обучения:

Методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративный** - обучающимся сообщают готовую информацию, которая воспринимается, осознается и фиксируется в памяти.
- **репродуктивный** – обучающимся предполагается кроме восприятия информации ее практическое использование.
- **метод проблемного обучения** – в ходе решения проблемных задач происходит преобразование используемых знаний, становящихся более глубокими. Учащиеся добывают новые для себя знания в процессе собственного поиска.

Образовательные технологии:

- **технология проблемного обучения:** предполагается создание педагогом проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;
- **развивающего обучения:** учащимся предоставляется возможность самостоятельного открытия знаний. Ребенок пробует проявлять творческое мышление, нацеленное на получение результата, которого раньше никто не добивался; на возможность действовать различными путями; позволяет решать задачи при отсутствии достаточного опыта;

- **Технологии дистанционного обучения:** информационные технологии предоставления обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и педагога, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала.

Методические рекомендации: каждое занятие разработано таким образом, чтобы обучающиеся могли самостоятельно, опираясь на описание и фотографии выполнить работу. Так же в работе могут принять участие все члены семьи не зависимо от опыта лепки. Обучающиеся в данном процессе могут выступить в роли педагога. Занятие размещено в закрытой группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club194205395>, где обучающиеся в последствии выкладывают фото своих изделий и по необходимости могут задавать возникающие вопросы, высказывать мнения о других работах.

Продолжительность занятия: 1 академический час (45 минут).

Сценарий дистанционного учебного занятия «Изготовление женских серёжек - «Тыковки».

Цель занятия: раскрытие творческих способностей ребенка через создание работы из полимерной глины «Женское украшение серёжки - «Тыковки».

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения по лепке объёмной, полой внутри фигуры методом обтягивания,
- отработать технические приемы работы с глиной;
- углубить эстетические познания о декоративно-прикладном искусстве;

Развивающие:

- прививать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- стимулировать развитие мелкой моторики и умение лепить;
- развивать воображение, фантазию, внимание, творческий потенциал;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, индивидуальные творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к искусству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, умение доводить начатое дело до конца.

Ход занятия

Изготовление женских серёжек «Тыковки».

Добрый день, дорогие ребята! Мы продолжаем с вами работу в формате дистанционного обучения. Тему нашего сегодняшнего занятия вы легко сможете определить самостоятельно прочитав, предложенный мной материал.

На дворе осень. У каждого времени года есть свои главные герои. Наше сегодняшнее занятие посвящено королеве осени. Знаете ли вы кто это? Вы сможете ответить, отгадав мои загадки.

Круглолица, желтокожа
На луну она похожа.
Словно спелая луна
Из травы густой видна.

Голова съедобная,
Цвета Солнца жёлтого,
Варят, жарят, запекают,
Даже семечки съедают!

Круглый домик без оконцев,
Цветом он похож на солнце.
А на ниточках внутри
Семена живут, смотри!
На бахче он зреет, спеет,
Бок оранжевый там греет...

Молодцы, думаю все угадали что это тыква. Во многих странах мира тыква является одной из самых популярных и важных сельскохозяйственных культур. Родиной тыквы считается Новый Свет: древнейшие тыквенные семена, датируемые периодом с 7000 по 5000 год до нашей эры, были найдены в Мексике. В разгар осени по всему миру проходят грандиозные праздники, посвященные этому ценному продукту. Поскольку тыква теплолюбива, высаживают ее в начале июля, а сбор урожая приходится на середину осени.

С наступлением осени все реже и реже появляется на небе солнышко древние люди считали, что боги прячут солнце в тыкву, ведь именно к этому времени тыква становится золотой. Об этом растении сложено множество легенд, о которых вы можете прочитать самостоятельно, перейдя по ссылке

<http://getmeholidays.com/без-рубрики/культ-тыквы-и-других-народов.html>

Древние мифы получили свое продолжение в поп-культуре, в символике и современных традициях. В ночь на Хэллоуин люди в костюмах всевозможной нечисти ходят по соседним домам и собирают угощения, что символизирует мертвых в поисках еды. Маски бесов и гоблинов представляют злых духов. А раздающие сладости как бы пытаются умиловить духов зла.

В честь тыквы во многих странах проводят фестивали и даже государственные праздники. Я предлагаю вам самостоятельно ознакомиться с некоторыми из них.

<https://www.inqui.ru/2018/10/den-tukvu.html#gsc.tab=0>

<https://7dach.ru/realistka/тыквенное-счастье-американской-глубинки-144302.html>

Как видите тыквенные фестивали пользуются огромной популярностью по всему миру. В России тоже почитают и очень любят тыкву.

Как вы, наверное, уже догадались сегодня наше занятие посвящено этому прекрасному осеннему дару природы. Я предлагаю вам мастер-класс по

созданию серёжек «Тыковки» из полимерной глины. Я постаралась максимально подробно показать вам этапы изготовления. Уверена, у вас всё получится. Вначале внимательно прочитайте материал и лишь потом приступайте к выполнению изделия, это значительно упростит вам работу.

Не забывайте про технику безопасности. Необходимо тщательно вымыть руки перед и после работы, с острым лезвием работаем очень осторожно. Все предметы, которыми вы пользовались во время работы не должны потом использоваться для продуктов питания. Работать необходимо на белом листе бумаги. Не забудьте, что при переходе от темной пластики к более светлой необходимо протирать руки влажными салфетками. Вы помните, как надо сидеть за столом!? Молодцы! Держите спину ровно. Если в процессе работы вы устанете, то необходимо прерваться и сделать небольшую разминку.

Проверьте, всё ли необходимое для занятия у вас есть на столе.

Для работы вам понадобится:

- полимерная глина (цвет тыквенный 7 г);
- канцелярский нож или лезвие;
- лист фольги размером 10×10см и лист туалетной бумаги;
- зубочистки;
- пастель;
- скалка (для раскатки можно использовать баллончик от лака для волос или освежителя воздуха, стеклянную бутылку, но не забудьте протереть их перед работой влажными салфетками).

Берём хорошее настроение и приступаем к изготовлению работы.

1. Из туалетной бумаги скатайте тугий шарик и обтяните его фольгой.
2. Разомните глину тыквенного цвета и раскатайте скалкой пласт толщиной 2 мм – это будет кожура нашей тыквы.
3. Обтяните пластом «кожурой» шарик из фольги, не делая наслоений.
4. Прокатайте получившийся оранжевый шарик между ладоней, что бы убрать все неровности и сформируйте будущую тыкву немного приплюснув её.
5. Возьмите зубочистку и поставьте небольшую точку где у вас будет верхушка тыквы и тоже самое сделайте с противоположной стороны, где будет низ тыквы;
6. Далее зубочисткой проработайте бороздки на тыкве от низа к верху.
7. При помощи кисточки и сухой пастели за тонируйте тыковку, придав ей большей реалистичности.
8. Ножом наметьте разрез тыковки по кругу от верха к низу что бы облегчить себе работу по дальнейшему разделению тыковки на две половинки и извлечению шарика из фольги.
9. Осмотрите свою работу, уберите отпечатки пальцев.
10. Вот так у вас получилась оригинальные серьги «Тыковки». В последствии мы её обожжем и приделаем швензы. Пришлите фото ваших работ. Чтобы все могли ими полюбоваться. В комментариях напишите, что было сложного или лёгкого в выполнении задания. Кто ещё из ваших родных подключился к работе? Аккуратно заверните украшение в пищевую пленку или в фольгу и для лучшей сохранности поместите в любой контейнер или коробочку.

Спасибо большое за вашу работу! А теперь убираем своё рабочее место и протираем руки и инструменты влажными салфетками. Молодцы, до свидания!

Список литературы:

1. <http://getmeholidays.com/bez-rubriki/kult-tyikvyi-u-drugih-narodov.html>
2. <https://7dach.ru/realistka/tykvennoe-schaste-amerikanskoy-glubinki-144302.html>
3. <https://www.inqui.ru/2018/10/den-tukvu.html#gsc.tab=0>

Фото работ, выполненных обучающимися.



Сценарий дистанционного учебного занятия «Изготовление пасхальной миниатюры».

Цель занятия: раскрытие творческих способностей ребенка через создание работы из полимерной глины «Пасхальная миниатюра».

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения по лепке объёмной фигуры,
- отработать технические приемы работы с глиной;
- познакомить с пасхальными традициями разных стран;
- углубить эстетические познания о декоративно-прикладном искусстве;

Развивающие:

- прививать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- стимулировать развитие мелкой моторики и умение лепить;
- развивать воображение, фантазию, внимание, творческий потенциал;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, индивидуальные творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к искусству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, умение доводить начатое дело до конца.

Ход занятия

«Изготовление пасхальной миниатюры».

Добрый день, дорогие ребята! Мы продолжаем с вами работу в формате дистанционного обучения. Приближается самый весенний, добрый, светлый праздник, конечно, Пасха. У многих он ассоциируется с пасхальными куличами, разноцветными яйцами и, даже, с кроликом. Удивлены? Что бы разобраться в этом вопросе я предлагаю вам самостоятельно прочитать следующий материал перейдя по ссылочкам <https://proreligiu.club/prazdniki/pravoslavnye/pashalnyj-krolik.html> , <https://vseprazdnichki.ru/istoriya-pasxalnogo-krolika> Как вы наверное уже догадался, мы будем делать пасхальную миниатюру из полимерной глины. Я постаралась максимально подробно показать вам этапы изготовления. Уверена, у вас всё получится. Вначале прочитайте материал и рассмотрите фотографии и лишь потом приступайте к выполнению изделия, это значительно упростит вам работу.

Не забывайте про технику безопасности. Необходимо тщательно вымыть руки перед и после работы, с острым лезвием работаем очень осторожно. Все предметы, которыми вы пользовались во время работы не должны потом использоваться для продуктов питания. Работать необходимо на белом листе бумаги. Не забудьте, что при переходе от темной пластики к более светлой необходимо протирать руки влажными салфетками. Вы помните, как надо сидеть за столом!? Молодцы! Держите спину ровно. Если в процессе работы вы устанете, то необходимо прерваться и сделать небольшую разминку.

Проверьте, всё ли необходимое для занятия у вас есть на столе.

Для работы вам понадобится:

- полимерная глина (зелёная 7 г и жёлтая 3,5 г или любая другая имеющаяся у вас в наличии подходящего цвета для цветка);
- канцелярский нож или лезвие;
- целлофан;
- зубочистки или иголочка;
- белый лист бумаги;
- влажные салфетки;

- скалка (для раскатки можно использовать баллончик от лака для волос или освежителя воздуха, стеклянную бутылку, но не забудьте протереть их перед работой влажными салфетками).

Берём хорошее настроение и приступаем к изготовлению работы.

1. Разминаем коричневую и терракотовую глину, добиваясь однородности цвета. Отделяем небольшой кусочек и раскатываем в тонкую полоску шириной 3 мм. Из остального скатываем шарик, затем формируем усеченный конус – будущий цветочный горшочек.



2. Накладываем полоску к верхнему краю горшочка, обрезая лишнее по длине.



3. Протираем руки влажной салфеткой. Разминаем белую пластику и скатываем в шарик. Отделяем треть от шарика и делим ее тоже на три части, причем две части одинакового размера (лапки), а третья немного меньше (хвостик).



4. Формируем из двух маленьких шариков симметричные лапки кролика и из розовой пластики делаем пальчики и подушечку. Хвостик располагаем на место.



5. Размещаем заднюю часть кролика на цветочный горшочек к одному краю.



6. Иголочкой начинаем плавными круговыми движениями взрыхлять глину имитируя пушистую шерстку. Прилепляем лапки, которые как бы свешиваются за край горшочка.



7. Разминаем розовую, голубую и желтую глину и делаем из всех цветов одинаковые яйца, а из салатной пластики нарезаем маленькие травинки толщиной 1,5 мм.



8. Размещаем на горшочке вокруг кролика яйца и травинки. Смотрим, что бы работа была уравновешена по композиции.



9. Осмотрите свою работу, уберите отпечатки пальцев.

10. Вот так у вас получилась оригинальная пасхальная миниатюра. В последствии мы её обожжем, и ваша работа будет радовать вас и ваших близких в светлый праздник Пасха. Пришлите фото ваших работ. Чтобы все могли ими полюбоваться. В комментариях напишите, что было сложного или лёгкого в выполнении задания. Кто ещё из ваших родных подключился к работе? Аккуратно заверните миниатюру в пищевую пленку или в фольгу и для лучшей сохранности поместите в любой контейнер или коробочку.

Спасибо большое за вашу работу! А теперь убираем своё рабочее место и протираем руки и инструменты влажными салфетками. Для ещё большего настроения на праздник посмотрите дома мультфильм «Трогательная история пасхального зайчика». Молодцы, до свидания!

Список литературы:

1. <https://vseprazdnichki.ru/istoriya-pasxalnogo-krolika>
2. <https://proreligiu.club/prazdniki/pravoslavnye/pashalnyj-krolik.html>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D1%8F%D1%86

Фото работ, выполненных обучающимися.



Сценарий дистанционного учебного занятия «Изготовление брошки «Лисичка».

Цель занятия: раскрытие творческих способностей ребенка через создание работы из полимерной глины «Брошка «Лисичка».

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения по лепке барельефной фигуры;
- отработать технические приемы работы с глиной;
- углубить эстетические познания о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие:

- прививать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- стимулировать развитие мелкой моторики и умение лепить;
- развивать воображение, фантазию, внимание, творческий потенциал;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, индивидуальные творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к искусству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, умение доводить начатое дело до конца.

Конспект занятия Изготовление брошки «Лисичка».

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы с вами встречаемся в необычном для вас формате дистанционного обучения. Прежде, чем определить тему нашего сегодняшнего занятия отгадайте загадку:

Говорят, она хитра,
Кур уносит со двора.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.
Эту хитрую плутовку
Знают здешние леса.
Кто наводит страх на зайцев?
Это рыжая...

Молодцы! Я уверена, что вы все совершенно правильно угадали это – лиса. Существует большое количество разновидностей лис. Сейчас их насчитывается – 11 видов. Все имеют свои особенности. Предлагаю вам самостоятельно почитать интересные факты про лис и оставляю вам ссылку <https://yandex.ru/turbo/fishki.net/s/3301240-lisica-obyknovennaja-i-interesnye-fakty-o-nej.html> Потом, когда мы встретимся на очном занятии доделывать нашу работы вы обязательно поделитесь той информацией, которую узнали самостоятельно. Так же внимательно рассмотрите, как выглядит лиса, какой

окрас её шерсти, направление роста шерстинок. И как вы, наверное, уже догадались мы будем делать брошку «Лисичка» из полимерной глины. Я постаралась максимально подробно показать и расписать вам этапы изготовления. Уверена у вас все получится. Вначале всё прочитайте и рассмотрите фотографии и лишь потом приступайте к выполнению работы, это значительно упростит вам работу.

Не забывайте про технику безопасности. Необходимо тщательно вымыть ручки перед и после работы, с острым лезвием мы работаем очень осторожно. Все предметы, которыми вы пользовались во время работы не должны потом использоваться для продуктов питания. Работать необходимо на белом листе бумаги.

Для работы вам понадобится:

- полимерная глина (оранжевая, белая и черная);
- канцелярский нож или лезвие;
- зубочистка или игла;
- скалка (для раскатки можно использовать баллончик от лака для волос или освежителя воздуха, стеклянная бутылка, но не забудьте протереть их перед работой влажными салфетками);
- вырезанный из бумаги кружочек диаметром 2,5 – 3 мм;
- влажные салфетки.



1. Вырезаем из бумаги кружочек диаметром 2,5 – 3 мм. Разминаем глину, не забывая основное правило при работе с цветной пластикой. Раскатываем оранжевую глину в пласт толщиной 1 мм прикладываем заготовленный кружочек и вырезаем его. Это основа будущей броши. Выравниваем края, чтобы все было аккуратно.



2. Из остатков оранжевой глины формируем голову и хвост лисички. Они должны вписываться в круг основы. Хвостик должен быть тоньше чем голова в районе носа, потому что голова как бы лежит на хвосте у лисички.



3. Накладываем хвостик на основу и тщательно примазываем и сглаживаем утоньшая его к краям. Протираем влажной салфеткой убирая следы от пальцев и возможные соринки.



4. Раскатываем очень тонко белую глину и вырезаем кусочек для кончика хвоста и 2 маленьких кусочка для вставочек на голову в районе щёчек. Прикладываем белую глину на свои места, примазываем. Размещаем голову на основу. Формируем два маленьких ушка треугольной формы.



5. Размещаем ушки на голове тщательно их примазывая. Делаем в них небольшое углубление и добавляем немного белой глины внутрь.



6. Следующим этапом нашей работы будет нанесение текстуры в виде шерстинок. Зубочисткой или иголкой, держа её наклонно наносим плавными движениями текстуру. Необходимо следить, чтобы были именно маленькие полоски, а не царапины и не было бы по краям крошек. Необходимо обратить внимание на направление шерстинок. На голове они расходятся от середины веером в разные стороны, а на хвостике идут по его направлению. На голове можно добавить немного белой глины. (По желанию) Её маленькими крошками поддеть иголкой и примазать к голове во время нанесения текстуры.



7. Из черной пластики сделать маленький носик треугольной формы. Примерьте, чтобы он был нужного размера. Найдите место для правильного его размещения, сделайте небольшое углубление и поместите носик на место. Затем скатайте маленький жгутик около 1 мм толщиной для глаз и отрежьте два кусочка примерно по 4 мм. Придайте им форму дуги и разместите на место.



8. При помощи сухой пастели необходимо затонировать лисичку, придавая ей большей реалистичности и визуального объёма.



9. Осмотрите свою работу, уберите отпечатки пальцев. На этом ваша работа закончена. Аккуратно заверните лисенка в пищевую пленку или в фольгу и для лучшей сохранности поместите в любой контейнер или коробочку. В последствии мы с вами её обожжем и продолжим работу по оформлению задней стороны и креплению застёжки. Когда работа будет готова вы сможете её подарить или носить сами на ваше усмотрение, тем более что лисички нынче в моде.

Спасибо большое за вашу работу, а теперь не забываем убрать своё рабочее место и протереть руки и инструменты влажными салфетками.

Приятного творчества! Присылайте фото ваших выполненных работ.

Список литературы:

1. <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-lisu-dlya-detej-22-luchshih.html>
2. <https://yandex.ru/turbo/fishki.net/s/3301240-lisica-obyknovennaja-i-interesnye-fakty-o-nej.html/>
3. <https://www.nur.kz/1778003-fizminutki-dla-nacalnyh-klassov-v-stihah.html>
4. <https://yandex.ru/turbo/fishki.net/s/3301240-lisica-obyknovennaja-i-interesnye-fakty-o-nej.html>

Фото работ, выполненных обучающимися.

